



LA VITA IN UNO SGUARDO

I LUOGHI, GLI AFFETTI, L'ATTESA

Concorso fotografico, sezione studenti delle classi terze della Scuola Secondaria di I Grado

“Come per il nomade così per l'artista il luogo è dovunque egli si trova al centro dell'universo”.

William Congdon

La situazione che stiamo vivendo ha cambiato il nostro modo di rapportarci con i luoghi e le persone: abbiamo abitato in maniera nuova spazi che già conoscevamo, guardato con occhi nuovi il volto di chi ci sta accanto.

Il concorso prevede la realizzazione di uno scatto fotografico, che affronti il tema introdotto dalla citazione e racconti l'istante in cui è avvenuto nel partecipante la presa di coscienza di questo cambiamento di sguardo.

[Per approfondire](#)



QUANDO LA RAGIONE SI FA SCUOLA

REGOLAMENTO

Possono partecipare tutti i ragazzi iscritti alla classe terza della Scuola Secondaria di I Grado.

La partecipazione al concorso è gratuita.

COME PARTECIPARE

Ciascun ragazzo potrà partecipare con un'unica fotografia che risponda al tema proposto.

Potrà essere scattata con qualunque mezzo. A colori o in bianco e nero.

Le immagini devono essere inviate in alta risoluzione, formato tiff o jpg.

Dimensione minima: immagini orizzontali 20 cm di base a 300 dpi; immagini verticali 20 cm di altezza a 300 dpi.

Lo scatto deve essere stato realizzato dal partecipante al concorso; pena l'esclusione dallo stesso. La fotografia dovrà essere provvista di titolo e di una breve descrizione.

GIURIA E VALUTAZIONE

La giuria sarà presieduta da Giovanni Gazzaneo e composta da un selezionato gruppo di docenti ed esperti. Tale organo valuterà ogni opera in gara tenendo conto della pertinenza al tema proposto, delle qualità estetiche, legate alla scelta della luce, dell'inquadratura e della composizione. E dell'originalità espressiva.

La giuria si riserva di attribuire menzioni speciali ad altri lavori ritenuti meritevoli. La selezione degli elaborati vincitori del premio sarà di competenza esclusiva della giuria, il cui giudizio sarà insindacabile.

I risultati saranno comunicati via e-mail e la premiazione avverrà, se possibile, nel rispetto delle normative vigenti in merito alla situazione epidemiologica, durante una manifestazione alla quale saranno invitati tutti i partecipanti.

TEMPI E MODALITÀ DI CONSEGNA E PREMIAZIONE

I lavori dovranno essere inviati tassativamente entro **venerdì 30 aprile**. Nelle settimane successive verranno comunicati i nomi dei 3 vincitori e di eventuali menzionati che riceveranno un premio o un riconoscimento al momento della prima premiazione prevista per fine maggio.

Ogni partecipante dovrà inviare all'indirizzo di posta elettronica eventi@fondazionegrossman.org due file entrambi nominati con il nome e cognome del partecipante

1. La propria fotografia, in uno dei formati indicati
2. Titolo e descrizione, in formato pdf

TUTELA DEI DATI PERSONALI

L'organizzatore si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Ai sensi del D.Lgs 196/2003, l'organizzatore dichiara che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio; fa presente inoltre che, ai sensi dell'art 13, con l'invio degli elaborati, i partecipanti al concorso acconsentono al trattamento dei dati personali. L'organizzatore si riserva altresì il diritto di pubblicare foto e video pervenuti dai partecipanti o effettuati durante il momento pubblico della premiazione in cui siano ripresi studenti partecipanti.

Per qualsiasi informazione e chiarimento è possibile rivolgersi a:

maddalena.brsioli@fondazionegrossman.org



QUANDO LA RAGIONE SI FA SCUOLA