



QUANDO LA RAGIONE SI FA SCUOLA

OPEN DAY 2015

QUANDO LA RAGIONE SI FA SCUOLA!

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado

Sabato 21 novembre 2015

ore 9.30 - 16.30

Scuola Primaria

Leggo, scrivo, conto, osservo e scopro 1A, 1B, 1C	<p>Un video mostrerà il percorso svolto in ambito linguistico-espressivo. Il metodo fono-sillabico parte dalla conoscenza delle vocali e passa poi alla presentazione delle consonanti e delle relative sillabe, ogni lettera è introdotta da un racconto o da un'esperienza diretta per salvaguardare il nesso tra il simbolo e ciò a cui si riferisce.</p> <p>Si potranno ammirare gli elaborati grafico-pratici realizzati dai bambini allo scopo di sviluppare la manualità fine, attraverso semplici strumenti come forbici e colla, e di conoscere più approfonditamente i colori.</p> <p>Attraverso cartelloni e quaderni si potrà vedere la strada proposta ai bambini per l'acquisizione del concetto di numero e la stimolazione del processo logico. Ogni occasione è preziosa per l'apprendimento della matematica e lo sviluppo del pensiero razionale.</p>	Aule 1A, 1B, 1C I piano
Una fiaba in musica 1A, 1B, 1C	<p>Le classi prime della Scuola Primaria, in collaborazione con l'Accademia Ambrosiana, animeranno e sonorizzeranno il racconto "Masha e l'Orso", la fiaba originale dell'autore russo Alexander Nikolayevich Afanasyev.</p> <p>L'attività prevede l'ascolto e la partecipazione attiva da parte dei bambini alla narrazione della fiaba e sarà occasione per loro di conoscere alcuni strumenti musicali all'opera.</p>	Aula Magna Piano 0 Ore 9.30
We speak English 5A, 5B, 5C e 1A, 1B, 1C	<p>Come and see our English video. It offers an insight into the English work in our school: dialogues, tongue twisters, dances and songs allow our students to communicate in a comprehensible way using already known words and expressions.</p> <p>You can also have a look at the precious time spent by our first graders with the mothertongue teacher.</p>	Aula 5B I piano

<p>Architetti all'opera: dalla osservazione alla costruzione 2A e 2B</p>	<p>E' possibile scoprire la geometria osservando la propria classe? La mostra propone un percorso in ambito geometrico che, partendo da concetti topologici di base, si inoltra nella scoperta della geometria spaziale. Questo percorso introdurrà i bambini allo studio della geometria piana come proiezione di forme volumetriche sul piano. Il lavoro sarà documentato da un video con immagini e interviste ai bambini e dall'esposizione di modellini di ambienti scolastici.</p>	<p>Aule 2A e 2B I piano</p>
<p>Osservando l'albero... quante scoperte! 2A e 2B Arte</p>	<p>Da che cosa possiamo riconoscere un albero? Quali sono le caratteristiche che ci permettono di dargli un nome? Qual è la sua forma? Con queste domande è iniziato il lavoro di arte alla scoperta dell'albero: partendo dall'osservazione e dalla copia dal vero degli alberi in giardino, ci siamo addentrati nella conoscenza di alcuni particolari quali la sua "pelle", la corteccia (attraverso la tecnica del frottage e la sperimentazione pittorica) e le foglie (attraverso la realizzazione di uno stampo, occasione per scoprire oltre alla forma anche la "nascita" dei colori). Attraverso una esperienza tattile, come lo srotolare un pezzetto di corda, ciascuno ha visto crescere radici e rami. Ogni bambino ha dato il nome al suo albero.</p>	<p>Corridoio I piano</p>
<p>Un tuffo nel passato: primi segni 3A e 3B</p>	<p>Le classi terze proporranno una mostra relativa all'uscita didattica ai Camuni con foto, video e cartelloni esplicativi. Sarà esposto il percorso di arte in nesso con il lavoro di storia. Dal segno al disegno passando per la linea, la forma e l'impronta si arriva all'imitazione dei graffiti rupestri attraverso l'incisione di una tavola di gesso. Il tuffo nel passato sarà facilitato da alcuni laboratori: la macina del grano, l'utilizzo di colori naturali, il frottage delle incisioni e la sperimentazione del trapano a volano.</p>	<p>Aule 3A e 3B I piano</p>
<p>Corpi in linea 3A e 3B</p>	<p>Durante le lezioni di Educazione Fisica ci siamo avvicinati all'Acrosport, disciplina che prevede la realizzazione di posizioni in equilibrio eseguite con il corpo a piccoli e grandi gruppi. Attraverso l'osservazione delle montagne della Val Camonica i bambini individuano e riconoscono le linee che le costituiscono e le riproducono attraverso il loro corpo. In questa attività vogliamo farvi vedere di che cosa siamo capaci!</p>	<p>Palestrina piano -1</p> <p>Gruppo 1 12.00/ 12.30</p> <p>Gruppo 2 14.00/ 14.30</p>
<p>Un mare da scoprire 4A e 4B</p>	<p>In occasione dell'Open Day, una classe quarta diventerà un grande acquario nel quale saranno presenti alcuni abitanti del mare osservati, studiati e classificati nel percorso di scienze. Inoltre, saranno esposte copie di quadri d'autore riguardanti il paesaggio marino, eseguite dagli alunni. Osservare, ordinare, classificare, individuare somiglianze e differenze sono azioni fondamentali per lo sviluppo dell'area logica nel percorso della scuola primaria.</p>	<p>Aula 4A I piano</p>

<p> Davide e Golia: una fionda e tanto coraggio 5A, 5B, 5C</p>	<p>Le classi quinte proporranno una rappresentazione teatrale, esito della lettura del Testo Biblico del profeta Samuele. Il lavoro sul testo, ricco di domande e spunti letterari, descrittivi e artistici, viene documentato da foto, video, testi e disegni, realizzati nelle ore di italiano e arte.</p>	<p>Aula 5C I piano</p> <p>Palestra grande (cortile) Rappresentazione ore 10.00</p>
<p>Osservare è un po' come cercare : guardando Davide i nostri occhi e le nostre mani « parlano » 5B e 5C</p>	<p>Per favorire l'immedesimazione con la figura del Re Davide, abbiamo osservato le opere di tre grandi autori: Michelangelo, Bernini e Caravaggio. L'attenzione si è concentrata sulla rappresentazione degli occhi e delle mani. Abbiamo osservato gli occhi di Davide e i nostri. Fondamentale è stato l'esercizio dei disegni «ciechi»: la mano segue solo quello che l'occhio sta effettivamente guardando. Di seguito abbiamo eseguito la copia dal vero degli occhi di un compagno; abbiamo utilizzato lo stesso metodo per osservare e disegnare le nostre mani. Come conclusione siamo tornati ad osservare Davide copiando le mani eseguite dai tre grandi maestri.</p>	<p>Aula 5C e corridoio I piano</p>
<p>Il nostro EXPO: esposizione universale delle classi 5° 5A, 5B, 5C</p>	<p>Siamo stati a Expo 2015! Siamo partiti dalla storia di Expo e dall'osservazione dell' architettura di alcuni padiglioni, abbiamo poi scelto di soffermarci, durante la visita, in particolare sull'Albero della Vita e sul Padiglione Zero. Abbiamo ripreso in classe alcuni degli elementi geometrici e architettonici. La mostra vuole mettere in evidenza le scoperte fatte dai bambini durante l'uscita didattica e la loro rielaborazione personale attraverso testi, ricerche e progetti grafici legati al tema di Expo.</p>	<p>Aula 5A I piano</p>

Inoltre...

- **Alle ore 11.30 in Aula Magna, il Preside Lorenzo Bergamaschi, presenterà la Scuola Secondaria di 1° grado**
- **Dalle ore 12.30 alle ore 14.30 i piani della Fondazione rimarranno aperti.**
La Direttrice della Scuola dell'Infanzia, Paola Pizzochero, e la Direttrice della Scuola Primaria, Tiziana Villa, si rendono disponibili ad incontrare i genitori per presentare le Scuole attraverso visite guidate.